

The background of the slide features a light blue gradient with a faint, semi-transparent image of classical architectural columns on the left side. The columns are white with detailed capitals and fluted shafts, set against a darker blue background. The entire slide is framed by a thin brown border.

戰後台灣政治思想的基礎 1970s-1980s

林竣達

台灣大學政治研究所 政治理論組

研究動機

- 民主成爲普世價值

「世界價值調查」(World Value Survey) 最近的一次調查 (1991-2001)

- 民主倒退

2006年到2008年連續3年，全世界自由度下滑國家的數目，首次超過自由度改善國家的數目
Larry Diamond (2009)

研究動機

- 民主的潮流仍有可能出現回潮，而新一波的台灣民主運動也可能再度出現。在民主回潮或新一波民主運動真正出現前，我們有必要回顧上一波的民主運動，重新反省那個時代最基礎性的概念，這將使我們對民主內涵的認識更豐富且深刻，得以辨識民主概念使用者的意圖，也更有可能激發我們突破自身時代盲點的想像力和行動力。

問題意識

- 爲什麼「民主」這麼重要，這麼具有正當性？抑或各方使用的「民主」在概念上是不同的？這些「民主」概念在什麼樣的時機、情境與脈絡被誰使用，意圖爲何？用這些「民主」概念激發或維繫了什麼性質的政治行動？

文獻回顧

- 江宜樺
【台灣民主意識的變遷與挑戰】 2001
【台灣戰後政治思想與民主運動】 2007
- 王甫昌
【台灣反對運動的共識動員：一九七九~一九八九年兩次挑戰高峰的比較】 1997
【族群政治議題在台灣民主轉型中的角色】 2008
- 吳乃德
【搜尋民主化的動力---兼談民主轉型的研究取向】 1989
【人的精神理念在歷史變革中的作用---美麗島事件和台灣民主化】 2000
- 湯志傑
【重探台灣的政體轉型：如何看待1970年代國民黨政權的正當化】 2006



江宜樺的觀點

- 1945-1977啓蒙式民主和選舉民主；1977-1986憲政民主；1986-1990人民民主
- 革命民主、憲政民主、儒家民主、社會民主和自決民主

The background of the slide features a light blue gradient with a faint, semi-transparent image of classical architectural columns on the left side. The columns are white with detailed capitals and are set against a darker blue background. The entire slide is framed by a thin brown border.

王甫昌的觀點

- 1970s 民主化
- 1980s 台灣民族主義



吳乃德與湯志傑的觀點

- 意識形態
- 歷史轉向

研究方法

- Skinner的語言行動理論
(theory of speech acts)
- 社會運動的構框理論 (Frame theory)

初步發現

- 戰後台灣1970s-1980s，有三波主要的政治行動浪潮：自由主義式現代化、選舉、台灣化
- 同時這三波浪潮各自有其「回潮」：鄉土文學、黨外運動路線之爭、社會運動、中國文化民族主義



自由主義現代化

- 自由中國
- 文星
- 大學雜誌
- 1971-1973: 中國文化民族主義-自由主義-現代化連線

現代化的回潮

- 左翼的中國文化民族主義：重現實，政治化；中國統一，批評移民美國、地方主義；反現代主義，反學院，重視第三世界，反帝國主義，反美，批評資本家、留學生、圍剿王文興；注重底層人民的反抗傳統；經濟決定論；重視日據時代台灣新文學
- 1977鄉土文學論戰

選舉浪潮

- 1950s的民主運動
- 大學雜誌
- 台灣政論
- 1975郭雨新的敗選
- 1977選舉
- 1978選舉
- 1980s

The background of the slide features a light blue gradient with a faint, semi-transparent image of classical architectural columns on the left side. The columns are white with detailed capitals and fluted shafts, set against a darker blue background. The entire slide is framed by a thin brown border.

選舉的回潮

- 1979選舉停辦
- 1982 體制內改革vs改革體制



台灣化

- 台灣政治民族主義的出現
- 中國文化民族主義的調整
- 台灣意識的出現
- 自決思想的出現



台灣化的回潮

- 1977鄉土文學論戰
- 1983台灣意識論戰

民主概念

- 在自由主義式現代化浪潮中，民主概念主要是指「新興民意-代表性」或「納稅人-代表性」，目標是推動中央民意代表的全面改選；民主也被當作「平等」和「多數決」，主要是實現自由主義和現代化的手段；最後，民主還被當作「自治」，目標是批評地方自治所受到的限制，如缺乏財稅自主權、人員中央派任。

The background of the slide features a light blue gradient with a faint, semi-transparent image of classical architectural columns on the left side. The columns are white with detailed capitals and fluted shafts, set against a darker blue background. The entire slide is framed by a thin brown border.

民主概念

- 在選舉浪潮中，民主概念被等同於選舉，其程序性價值（法規、媒體、經費、和平）及「制衡」被強調，目標是突破威權體制對選舉活動不公平的限制，並防範選舉結果被操縱。



民主概念

- 在台灣化浪潮中，民主則是透過「人民主權」「被治者同意」等概念和「自決」連結了起來，成為共同體的層次（在此之前的人民概念主要是個體、團體或階層）及程序性的價值，對外目標是反抗國際強權的併吞，對內是擴大民主運動的群眾基礎來對抗國民黨壟斷的權力結構。